**UNIVERSIDAD DE VILLANOVA**

**CURSO AVANZADO DE COMPOSICIÓN Y CONVERSACIÓN (SPA 1131)**

Del 17 de septiembre al 17 de diciembre de 2015.

Profesora: Inés Álvarez.

E-mail: ines.alvarez@fueca.es.

Horario: Jueves de 12:00 -15:00 h.

# OBJETIVOS GENERALES

# El objetivo primordial de este curso radica en la expansión y el desarrollo del conocimiento de la lengua, que los estudiantes ya han adquirido, esto les ha de proporcionar, además de la mejora de la calidad y fluidez de su expresión, la adaptación necesaria, y cada vez más espontánea, a fin de hacer frente a las diferentes situaciones o contextos naturales en los que se ve inmerso en la interacción comunicativa tanto escrita como oral. En pautas generales, podemos decir que nos proponemos aumentar el dominio del uso del español atendiendo principalmente a la expresión oral y escrita integrando ambas actividades de lengua en un contexto lo más real posible sin olvidar las otras cuatro destrezas. Se utilizará en todo momento un método comunicativo completado con ejercicios de refuerzo gramatical, en caso de que sea necesario.

# Nota: Las clases se impartirán exclusivamente en español.

**CONTENIDOS**

* A lo largo del curso pretendemos llevar a cabo una síntesis de los contenidos, tanto de índole funcional, gramatical o léxica, que en el **MCER** (*Marco común europeo de referencia para las lenguas)* aparecen asignados a un nivel avanzado.
* Desarrollar la competencia comunicativa en español por medio de las diferentes modalidades de expresión escrita y oral.
* Potenciar el caudal léxico del estudiante.
* Formación de los valores de la adecuación, coherencia, cohesión, estilo y presentación.
* Ofrecer nuevas vías para una mayor creatividad y una mejor autorrealización de los alumnos.

**MATERIAL**

-Libro de texto: **José Siles Artés; Jesús Sánchez Maza** (1996) *Curso de lectura, conversación y redacción*, Madrid, SGEL.

-Material de elaboración propia: tarjetas, láminas mudas, canciones, visionados, etc.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Tareas | 25% |
| Presentación oral | 10% |
| Composiciones **( x 3)**  | 10% |
| Prueba parcial | 10% |
| Participación y comentarios en clase | 10% |
| Composición final | 10% |
| Examen final escrito | 25% |

**ESCALA DE CALIFICACIONES**:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100-94 | **A** | 89-86 | **B+** | 82-80 | **B-** | 75-73 | **C** | 69-60 | **D** |
| 93-90 | **A-** | 85-83 | **B** | 79-76 | **C+** | 72-70 | **C-** | < 60 | **F** |

 |
|  |

* **Tareas**: durante el curso habrá una serie de tareas en clase que englobarán los contenidos funcionales, léxicos y gramaticales que se están tratando en el aula.
* **Presentación oral**: cada alumno deberá hacer una exposición sobre un tema que tenga que ver con el mundo hispánico. El tema será asignado en las primeras semanas de clase. Las exposiciones tendrán una duración de entre 15 o 20 minutos.
* **Composiciones**: Cada estudiante escribirá 3 composiciones (300 palabras, mínimo), fuera de clase. El tema de la composición se anunciará con al menos una semana de antelación. Las composiciones deben entregarse en la fecha indicada por el profesor. NO SE ACEPTARÁN COMPOSICIONES O TAREAS ENTREGADAS DESPUÉS DE LA FECHA INDICADA.
* **Prueba parcial**. La profesora propondrá a los alumnos un tema sobre el que deberán escribir (300 palabras). Durante esta prueba escrita, la docente irá entrevistando al mismo tiempo a los estudiantes sobre otro tema o bien les pedirá que le describan alguna viñeta.
* **Participación y comentarios en clase**: *la participación activa es de suma importancia*. Para la obtención del crédito asignado a este apartado (10% de total) se espera del alumno lo siguiente:
	+ Trabajo diario fuera del aula de una duración estimada de 1 h.
	+ En clase, contribuciones orales en forma de participación en debates, trabajo en grupos, presentaciones orales, entre otras.
	+ Entrega a la profesora de todas las tareas, ejercicios de expresión escrita, pruebas electrónicas o actividades propuestas.
* **Asistencia**: La asistencia a las clases es de carácter obligatorio. [[1]](#footnote-1)
* **Composición final**: Será necesario escribir EN CLASE un trabajo final de al menos 300 palabras. El tema o temas los aportará el profesor en el momento de la prueba (NUNCA ANTES).
* **Examen final**: Esta prueba constituirá un compendio de todos los contenidos marcados para el curso. Mediante una variada tipología de actividades, el discente debe demostrar la superación de los objetivos previamente establecidos.

El sílabo presenta un plan general para el curso. EN CASO DE QUE SEA NECESARIO, ÉSTE PUEDE SER MODIFICADO POR EL PROFESOR.

**CALENDARIO ACADÉMICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **14 DE SEPTIEMBRE** | **INAUGURACIÓN DEL CURSO.** |
| **SEMANA DEL 26 DE OCTUBRE** | PRUEBAS INTERMEDIAS |
| **SEMANA DEL 7 DE DICIEMBRE** | PRUEBAS FINALES |
| **SEMANA DEL 14 DE DICIEMBRE** | REVISIÓN DE LA PRUEBAS |

# PROGRAMA

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 1****EL COCHE** | * **Conversación:** Hablar sobre la seguridad en carretera. Expresión de la involuntariedad.
* **Composición:** Un mundo sin automóviles: ventajas e inconvenientes.
 |
| **UNIDAD 2****LOS AÑOS DE ESCUELA** | * **Conversación.** Debate sobre el tema señalado para saber si la educación era mejor o peor antes.
* **Composición:** Escribir sobre el tema.
 |
| **UNIDAD 3****DESPEDIDAS** | * **Conversación:** Expresar gustos y opiniones. Subjuntivo con verbos de sentimiento. Entablar un debate, argumentar, valorar propuestas, expresar acuerdo, desacuerdo, etc.
* **Composición:** Escribir una carta personal.
 |
| **UNIDAD 4****LA ALIMENTACIÓN** | * **Conversación:** Hablar de la alimentación cotidiana. Léxico de la comida. Las dietas.
* **Composición:** La receta de cocina. Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 5****LAS VACACIONES** | * **Conversación:** Viajar. ¿Turista o aventurero?
* **Composición:** Contar historias.
 |
| **UNIDAD 6****LA MATERNIDAD** | * **Conversación:** Hablar sobre la maternidad: deseo o imposición social.
* **Composición:** El decálogo del buen padre.
 |
| **UNIDAD 7****LAS RELACIONES FAMILIARES** | * **Conversación:** Compartir piso. Relaciones y conflictos interpersonales: Expresar gustos y quejas.
* **Composición:** Escribir sobre la familia.
 |
| **UNIDAD 12****EL DEPORTE** | * **Conversación:** Ventajas e inconvenientes.
* **Composición:** Cómo describir. Los deportes más populares en nuestro país.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **UNIDAD 13****UN VIAJE** | * **Conversación:** Mejores /peores viajes.
* **Composición:** Escribir un artículo para una revista: experiencias en nuestros viajes.
 |
| **UNIDAD 20****EL DINERO** | * **Conversación**: Hablar sobre la importancia del dinero para conseguir la felicidad. Comprar por internet.
* **Composición**: Reclamaciones.
 |
| **UNIDAD 21****LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN** | * **Conversación:** Hablar de la influencia de la televisión en la sociedad. El fenómeno de los culebrones en España.
* **Composición:** Expresar opinión. Los conectores discursivos.
 |
| **UNIDAD 26****EL AMOR** | * **Conversación:** Hablar sobre el significado de la amistad.
* **Composición:** Descripción del buen amigo/mal amigo.
 |
| **UNIDAD 28****LAS AFICIONES** | * **Conversación:** Ocio. Actividades que hacemos en nuestro tiempo libre. Valores de los tiempos en subjuntivo.
* **Composición:** El ocio en España. Crear folleto informativo.
 |

1. [↑](#footnote-ref-1)