**UNIVERSIDAD DE VILLANOVA**

**ESPAÑOL AVANZADO**

**(SPA 1132)**

**OBJETIVOS GENERALES**

El objetivo primordial que perseguimos mediante la puesta en práctica de este curso radica en que los alumnos adquieran un conocimiento de la lengua española teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

* **Comprensión auditiva**
* Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
* Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.
* Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
* **Comprensión de lectura**
* Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
* **Interacción oral**
* Participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
* Tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo determinados puntos de vista.
* **Expresión oral**
	+ - * + Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con alguna especialidad.
				+ Explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
* **Expresión escrita**
* Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con intereses personales.
* Escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.
* Escribir cartas que destaquen la importancia que se le da a determinados hechos o experiencias.

**METODOLOGÍA**

La metodología de trabajo en el aula tomará como fundamento un enfoque de base ecléctica, caracterizado por su flexibilidad y adaptabilidad con respecto a las destrezas que pretendemos desarrollar:

**Comprensión auditiva**: la puesta en práctica de esta destreza en el aula se llevará a cabo a través de audiciones de textos auténticos, que reproduzcan situaciones reales: formales e informales. Estas audiciones reflejarán aspectos relacionados con los diferentes medios de comunicación (radio, televisión, cine, etc…) y con conversaciones cotidianas entre hablantes nativos. Asimismo, la lengua utilizada en el aula servirá como objeto de estudio y como medio de comunicación. Por último, se fomentará el uso de materiales audiovisuales a través de visionados que ofrecerán al alumno información auditiva y visual (películas con subtítulos, videos musicales, etc…).

**Comprensión lectora**: se ofrecerán actividades que favorecerán la comprensión general y específica de textos escritos y, a su vez, el análisis de aspectos lingüísticos concretos como, por ejemplo, vocabulario, gramática, fonética y cultura, etc., a través de textos auténticos que acerquen al estudiante a la realidad hispanohablante.

**Expresión oral**: el docente incluirá en el aula una serie de recursos y estrategias que facilite al estudiante poder comunicarse oralmente abarcando el dominio de la pronunciación, la gramática, así como, otros conocimientos socioculturales. Se tratarán temas tales como la organización coherente del discurso, la fluidez, la adecuación a la situación en la que se desarrolla el discurso (formal o informal), etc…

**Expresión escrita**: durante la puesta en práctica de esta destreza en el aula, el profesor se convertirá en un guía que ofrecerá recursos y desarrollará estrategias para realizar actividades de expresión escrita. Trabajaremos la escritura como un proceso individual / colectivo y colaborativo con el objetivo de que el estudiante aprenda a organizar un texto usando gran diversidad de recursos que garanticen la coherencia y la cohesión: variedad de registros, estilos, empleo del léxico y las estructuras gramaticales adecuadas, etc. Llevaremos a cabo un amplio abanico de actividades entre las que destacarán: completar formularios, escribir informes y cartas, escribir de forma creativa e imaginativa, etc.

**Interacción**: el docente aportará actividades y estrategias que favorezcan un ambiente interactivo en el aula. Nos basaremos en todas aquellas pautas de uso de la lengua en diversos contextos socioculturales que engloben situaciones y circunstancias diversas. Nuestro objetivo será mostrar modelos de interacción (conversaciones, -formales e informales-, entrevistas, debates, entre otros, focalizando la atención hacia determinados aspectos como la distancia entre los interlocutores, el lenguaje gestual, el contexto, etc. para conseguir que el estudiante se familiarice con todos esos aspectos socio-culturales tan intrínsecamente ligados a la lengua de estudio.

**Mediación:** se fomentará el uso de recursos y dinámicas en el aula que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa mediante la puesta en práctica de actividades de interacción, tanto en el nivel oral, como en el escrito.

**BIBLIOGRAFÍA**

VV.AA (2005*) Español en Marcha 4. Curso de español como lengua extranjera.* Libro del alumno. Guía Didáctica. Cuaderno de ejercicios. Madrid, SGEL.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

* Tarjetas.
* Canciones.
* Visionados.
* Ejercicios teóricos.
* Dinámicas en grupo.
* Realización de esquemas.
* Material multimedia.

 **EVALUACIÓN**

**100%**

* **Participación activa en clase (20%)**: la participación activa en clase es de suma importancia. Es aplicable a todas las actividades diarias en el aula, entre las que se destacan: intervenciones espontáneas, debates, adaptación a diferentes dinámicas de grupo, participación en actividades colaborativas, etc.
* **Trabajo fuera del aula (10%)**: el estudiante deberá completar su formación mediante la realización de una serie de actividades fuera del aula: ejercicios de refuerzo, preparación de exposiciones, redacción de textos, realización de actividades a través del *campus virtual*, etc.
* **Entrega de composiciones (20%):** el estudiante deberá entregar una serie de composiciones que serán encargadas por el docente.
* **Exposición oral (20%):** el estudiante deberá llevar a cabo una exposición oral en clase sobre un tema previamente pactado y trabajado.
* **Prueba objetiva final (30%)**:esta prueba constituirá un compendio de todos los contenidos estipulados en la programación del curso. Mediante una variada tipología de actividades, el alumno debe demostrar la superación de las competencias asociadas a cada una de las destrezas.

 **ESCALA DE CALIFICACIONES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100-94 | **A** | 89-86 | **B+** | 82-80 | **B-** | 75-73 | **C** | 69-60 | **D** |
| 93-90 | **A-** | 85-83 | **B** | 79-76 | **C+** | 72-70 | **C-** | < 60 | **F** |

**PROGRAMACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 1 | *Conocerse mejor* |
| Competencia funcional | * Como escribir una biografía.
* Como narrar anécdotas en pasado.
* Como describir el pasado.
* Como escribir una carta personal.
 |
| Competencia gramatical | * Ampliación de los usos de los pasados.
 |
| Competencia léxica | * El vocabulario del baile.
 |
| Competencia sociolingüística | * El *spanglish*.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 2 | *El futuro que viene* |
| Competencia funcional | * Como describir objetos.
* Como expresar probabilidad.
* Como expresar sentimientos y emociones.
* Como escribir correos electrónicos.
 |
| Competencia gramatical | * Futuro imperfecto y perfecto.
* Subjuntivo con verbos de sentimiento.
* El pretérito imperfecto de subjuntivo.
 |
| Competencia léxica | * Léxico de nueva tecnología.
* Léxico del hogar.
 |
| Competencia sociolingüística | * El lenguaje de los móviles
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 3 | *Comida y Salud* |
| Competencia funcional | * Hablar de la alimentación cotidiana.
* Como redactar recetas de cocina.
* Hablar de la salud y las enfermedades.
* Como redactar un anuncio.
 |
| Competencia gramatical | * Las oraciones temporales.
* Las oraciones condicionales.
 |
| Competencia léxica | * Léxico de la cocina.
* Léxico de la comida
* Léxico de la salud.
 |
| Competencia sociolingüística | * Expresiones relacionadas con las partes del cuerpo.
* La importancia del aceite de oliva en la cultura mediterránea.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 4 | *Socialización* |
| Competencia funcional | * Hablar de la convivencia y los amigos.
* Hablar de los sentimientos amorosos.
* Hablar del fenómeno de la inmigración.
* Como escribir un artículo de revista.
 |
| Competencia gramatical | * La formación de palabras en español: la sustantivación.
* Las oraciones de relativo con preposición.
* El artículo neutro *lo*.
 |
| Competencia léxica | * Léxico de la comida.
* Léxico de la cocina.
 |
| Competencia sociolingüística | * La opinión de la inmigración en nuestro país.
* Octavio Paz, un poeta latinoamericano.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 5 | *Consumo* |
| Competencia funcional | * Hablar de los diferentes tipos de publicidad
* Como escribir una carta de reclamación.
 |
| Competencia gramatical | * El estilo indirecto para reclamar.
* La formación de palabras en español: la adjetivación.
 |
| Competencia léxica | * Léxico de la economía.
* Léxico de las ONG.
 |
| Competencia sociolingüística | * El nacimiento del comercio justo.
* La historia del café.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 6 | *Medios de comunicación*  |
| Competencia funcional | * Hablar de la influencia de la tele en la sociedad.
* Como expresar la opinión.
 |
| Competencia gramatical | * La expresión de la finalidad con diferentes nexos finales.
* Las oraciones causales.
* Otros conectores discursivos.
 |
| Competencia léxica | * Léxico de la televisión.
* Léxico del periódico.
* Léxico de los blogs.
 |
| Competencia sociolingüística | * El mundo de los culebrones en España.
* La prensa escrita es nuestro país.
* La importancia en España de la vida en el exterior.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 7 | *Ocio* |
| Competencia funcional | * Elaborar una crítica literaria.
* Escuchar y hablar sobre actividades de tiempo libre.
* Como escribir un carta al director del periódico.
 |
| Competencia gramatical | * Indicativo o subjuntivo con verbos de opinión o percepción física o intelectual.
 |
| Competencia léxica | * Léxico del cine.
* Léxico del tiempo libre.
 |
| Competencia sociolingüística | * El cine español.
* La ciudad de Barcelona y Gaudí.
 |
| UNIDAD 8 | ***Viajes*** |
| Competencia funcional | * Hablar de las vacaciones ideales.
* Como contar una historia o anécdota.
 |
| Competencia gramatical | * Valores de los tiempos del subjuntivo.
* *Ser y estar + participio*.
* La formación de palabras en español: sufijos y prefijos verbalizadores.
 |
| Competencia léxica | * Léxico de las embarcaciones.
 |
| Competencia sociolingüística | * La cultura latinoamericana.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 9 | *Trabajo* |
| Competencia funcional | * Hablar del nuestra experiencia en el mundo laboral.
* Dar nuestra opinión sobre el funcionamiento de los servicios públicos.
* Escribir un currículum.
 |
| Competencia gramatical | * La expresión de la amenaza con *como + subjuntivo*.
* El género de los seres animados: *el guía/ la guía*.
* Las oraciones condicionales II.
 |
| Competencia léxica | * Léxico del trabajo.
* El léxico de la administración.
 |
| Competencia sociolingüística | * Festivales de cine relevantes.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 10  | *Crimen y castigo* |
| Competencia funcional | * Hablar de delitos y penas.
* Como redactar un informe.
 |
| Competencia gramatical | * Indicativo y subjuntivo con *siempre que y mientras que*.
* Oraciones de relativo con indicativo o subjuntivo.
* La expresión de la involuntariedad: *Se me ha roto*.
 |
| Competencia léxica | * Léxico judicial.
* Léxico del coche.
 |
| Competencia sociolingüística | * La opinión de los españoles a cerca del sistema judicial en España.
* Los mayas.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 11 | *Naturaleza* |
| Competencia funcional | * Hablar del tiempo atmosférico.
* Hablar sobre los desastres naturales.
* Escribir una carta formal.
 |
| Competencia gramatical | * Oraciones concesivas.
* Formación de palabras: sufijación apreciativa y diminutivos.
 |
| Competencia léxica | * Léxico del tiempo.
* Léxico de las catástrofes naturales.
 |
| Competencia sociolingüística | * Expresiones relacionadas con los animales.
* Francisco de Goya y la importancia de su obra para los españoles.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| UNIDAD 12 | *Arte y Literatura* |
| Competencia funcional | * Hablar sobre literatura.
* Como describir.
 |
| Competencia gramatical | * Las preposiciones *por* y *para*.
* La voz pasiva.
* Ampliación de las perífrasis verbales.
 |
| Competencia léxica | * Léxico del arte.
 |
| Competencia sociolingüística | * Miguel de Cervantes y *El Quijote*.
 |