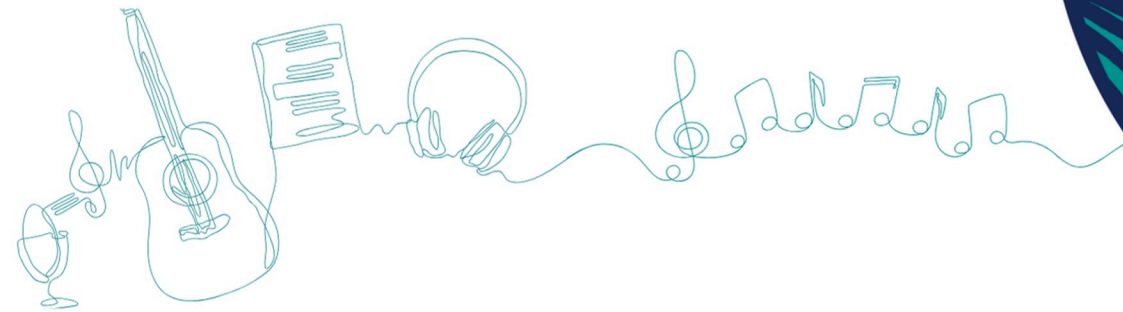


THE CLEAR PROJECT

CHILDREN
LITURGY
ECOLOGY
& RENEWAL

Singing with Creation



Musicians

David & Laura Ash
Gene & Fatima Burke
Phil McMillan

VILLANOVA
UNIVERSITY

Una Tierna Voz

A Still, Small Voice

Lyrics by Phil McMillan
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Phil McMillan

ESTRIBILLO *Swing* (♩ = 108)

Cm Bb⁶ Ab⁶ G⁷

Es - cu - cha el vien - to: ¿al Es - pí - ri - tu es - cu - chas? Si

3 Cm Bb⁶ Ab⁶ Ab⁷ G⁷ Cm Bb⁶

va en los tue - nos, pue - des can - tar. Y si los fue - gos y tem - blo - res no

6 Ab⁶ G⁷

de - jan o - ír - lo, Dios sue - le ha - blar con u - na tier - na voz.

ESTROFAS

9 Cm Eb Fm

1.A ve - ces Dios ru - ge en la mon - ta - ña, un fue - go y hu - mo, 7 7
2.A ve - ces Dios es un le - ón ru - gien - te, un á - gui - la po - ten - te
3.A ve - ces Dios ha - bla en los rey - es, gran - des fi - gu - ras 7 7

12 Bb Cm Eb

7 que nos pu - ri - fi - ca. Dios ha - bla en la luz del dí - a,
que vue - la con sus a - las. Dios a - ma co - mo u - na ma - dre o - sa,
7 cu - ya voz se es - cu - cha. A - ún por los ri - cos y fa - mo - sos

15 Fm G Cm Eb

en la tor - men - ta. Más, mu - chas ve - ces, en pas - tos ver - des,
más fuer - te que to - do. Más, Dios tam - bién es un cor - de - ro tier - no,
Dios pue - de ha - blar su ley. Más, Dios pre - fie - re a los pe - que - ños,

UNA TIERNA VOZ (A STILL, SMALL VOICE), cont. (2)

19 Fm Bb Cm

en a-guas fres-cas, 7 7 que van sa-nan-do el al - ma. Dios es - tá en la
 u - na pa - lo - ma de paz 7 u - na ma-dre ga - lli - na. Dios u - sa un
 las vo-ces tier-nas 7 7 que te a - la-ban, oh Dios. — Dios a - ma al

22 Eb Ab⁶ Ab⁷ G⁷ al Estribillo

no - che os-cu - ra, la ro - ca de a - mor. — A - sí que
 man - so bu - rro, un cuer-vo que da pan. — A - sí que
 po-bre y hu - mil - de, a los ol - vi - da - dos. — A - sí que.

Dios Creador

(Obra Maestra)
Creator G-d
(Masterpiece)

Lyrics by Gene Burke
 Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Gene Burke

(♩ = 60)

F Gm7 Eb9 Eb F

5 Eb Bb Eb9 Bb Eb9 Bb Eb

Tú, el al-fa-re-ro, y yo el ba-rro soy. Tú me has cre-a-do ma-ra-vi-llo-sa-men-te,

9 Eb9 Bb Eb Bb Eb F Bb Bb9

y cui-da-do-sa-men-te me for-mas-te. Tú me co-no-ces, Dios.

13 F Gm7 F Bbmaj7(add9) Eb6 Eb9 F

Yo me a-cuer-do ca-da vez que mi-ro a las es-tre-las, qué e-res gran-de. He

17 Am7 Gm7 Bb9 Em7 Ebm

de-ci-di-do con-fiar en ti. oh Dios Cre-a-dor, por-que tú e-res

21 Eb F Gm7 Eb F

Dios cre-a-dor con nos. Dios cre-a-dor que nos

DIOS CREADOR (OBRA MAESTRA) (CREATOR G-D (MASTERPIECE)), cont. (2)

25 Gm⁷ Eb F Gm⁷ Eb F



a - ma. Dios cre - a-dor con nos. Dios Cre - a-dor, ¡llé-na- nos!

30 Bb Cantor: Eb F Bb Todos: Eb F



So - mos par - te de tu o-bra_ ma-es - tra. So - mos par - te de tu o-bra_ ma-es

34 Bb Cantor: Eb F Bb Eb F Gm Cantor: F



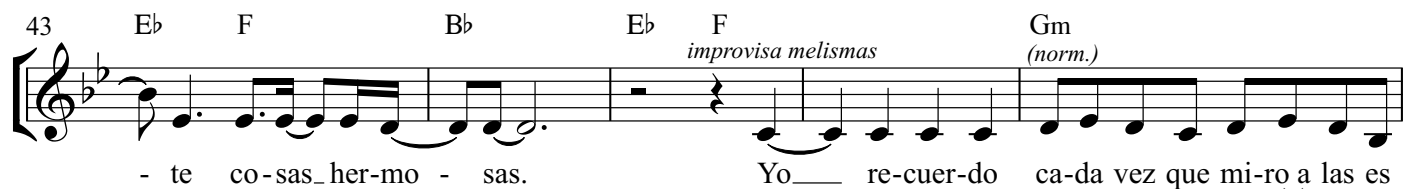
- tra. Del pol-vo hi- cis - te co- sas_ her- mo - sas... So - mos par

39 Eb F⁶/C F/A F Bb Todos: Eb F Bb Cantor:



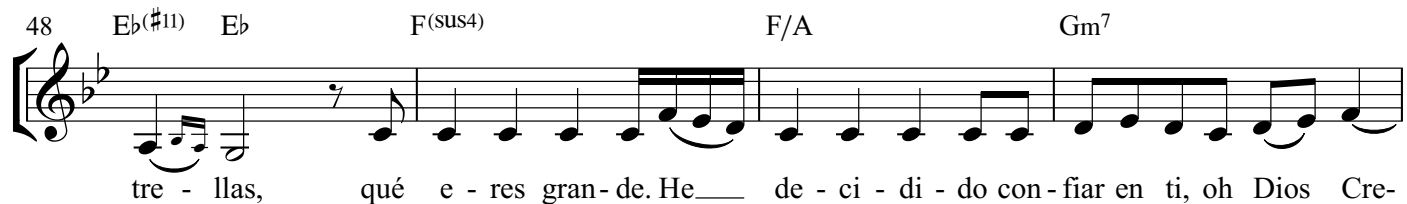
- te de tu o-bra_ ma-es - tra. So - mos par - te de tu o-bra_ ma-es - tra. Del pol-vo hi- cis

43 Eb F Bb Eb F improvisa melismas Gm (norm.)



- te co- sas_ her- mo - sas. Yo re- cuer- do ca- da vez que mi- ro a las es

48 Eb(#11) Eb F(sus4) F/A Gm⁷



tre - llas, qué e - res gran- de. He de - ci - di - do con- fiar en ti, oh Dios Cre-

52 Eb⁹ improvisa melismas F Eb⁹ F F(sus4)/G



- a-dor, por- que tū e - res Dios Cre - a-dor con nos. Dios Cre - a-dor

DIOS CREADOR (OBRA MAESTRA) (CREATOR G-D (MASTERPIECE)), cont. (3)

57 Eb⁹ F F(sus4)/G Bb⁷ Eb⁹ F F(sus4)/G Eb⁹

que nos a-ma. Dios Cre - a-dor con nos. Dios Cre - a-dor, ¡llé-na

62 F(sus4) Bb (norm.) Cantor: Ebm Bb Todos: Ebm

nos! So-mos par - te de tu o-bra_ma-es - tra. So-mos par - te de tu o-bra_ma-es

67 Bb Cantor: Ebm Bb Eb Am⁷ D

- tra. Del pol-vo hi - cis - te co - sas_ her- mo - sas._

71 G⁷ C⁷ F⁷ Bb⁷ Eb⁷ Ab⁷ Cmaj⁷/E Ebm Bb (norm.) Cantor: Todos:

So - mos par - te de tu o - bra_ her- mo - sa. So - mos par

74 Cm⁷ F Bb improvisa melismas Cantor:

- te de tu o - bra_ ma - es - tra. Del pol - vo hi - cis -

76 Eb Ebm Bb Eb Ebm Bb

- te co - sas_ her- mo - sas._

Mmm.

Día Tras Día

(Salmo 19)

Day After Day

(Psalm 19)

Lyrics by Gene Burke
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Gene Burke

(♩ = 92)

Melodía

Armonía

Los cie-los pro-cla

5 Cm⁹/F Fmaj⁷/A F⁹/B^b B^b7 A⁷ A^b7 G⁷ E^bm Dm/B Fmaj⁷/C

- man tu glo - ria, el fir - ma-men - to, tus o-bras, oh Dios. Sin pa-la

9 Fmaj⁷/B^b F/A Dm/B C A⁷ Dm F[#]m G⁹

- bras la cre-a-ción ha - bla, ¡y con mis pa-la - bras yo can-ta-ré! Dí-a tras dí

DÍA TRAS DÍA (SALMO 19) (DAY AFTER DAY (PSALM 19)), cont. (2)

13 Em Ebm F⁶ Dm⁶ C Eb B^b/D B^b9 B^b/C F⁷ Dm

- a yo te a - la - ba-ré. Los cie-los pro-cla

tras dí - a yo te a - la - ba-ré.

17 F⁷ Am⁷ Fmaj⁷ G⁷ B^b7 A⁷ A^b7 G⁷ C⁹

- man tu glo - ria, el fir - ma-men - to, tus o-bras, oh Dios... Sin pa-la-

21 C⁷/B^b F⁹/A G⁷/B C A⁷

- bras la cre - a - ción ha - bla, ¡y con mis pa - la - bras yo can - ta - ré!_

24 Dm⁷ Gbm G⁹ Em Ebm Dm C F E/G# Eb/G

— Dí - a tras dí - a yo te a - la - ba-ré.

tras dí - a yo te a - la - ba-ré.

28 F#m G⁷ Am⁷ Dm/B Dm/E

Con sus ma - nos vis-tió los li-rios, al-zó mon-ta-ñas, hi-zo los va-lles,

DÍA TRAS DÍA (SALMO 19) (DAY AFTER DAY (PSALM 19)), cont. (3)

32 A^{6(b9)} F Dm B^{b7} G⁷ E^bm Dm⁶ C F

lle-nó el o-cé-a-no. Te a-la-ba-ré. Dí-a tras dí - a yo te a - la - ba-ré.
tras dí - a yo te a - la - ba-ré.

36 A^bm E^b F^{#m7} Gm⁷ Am⁷

Con sus ma - nos vis - tió los li - rios,

39 D/B E^b/F D^{(add4)/E} A^{6(b9)} D^{b+} Dm

al - zó mon-ta - ñas, hi - zo los va-lles, lle-nó el o - cé - a - no.

42 B^{b7} G⁷ G/B C C⁷ C/A Cm/A

Te a-la-ba-ré. Dí-a tras dí - a yo te a - la - ba-ré.
tras dí - a yo te a - la - ba-ré.

46 E^o G^bo G⁷ E^bm G⁷ C E^b B^b/D B^{b9} B^b/C F⁷

Dí-a tras dí - a yo te a - la - ba-ré.
tras dí - a yo te a - la - ba-ré.

DÍA TRAS DÍA (SALMO 19) (DAY AFTER DAY (PSALM 19)), cont. (4)

Swing

50 Eb Bb F *repite 4 veces* Eb Bb⁹ F

To-dos di - gan: ¡Glo - ria! ¡Ho - nor! ¡A

¡Glo - ria! ¡Ho - nor!

53 Eb Bb F

ti, Se - ñor! To-dos di - gan:

¡A ti, Se - ñor!

55 Gb E B⁹ Gb

¡Glo - ria! ¡Ho - nor! ¡A

¡Glo - ria! ¡Ho - nor!

DÍA TRAS DÍA (SALMO 19) (DAY AFTER DAY (PSALM 19)), cont. (5)

57

E B⁹ G^b

ti, Se - ñor! To - dos di - gan:

¡A ti, Se - ñor!

59

G F⁷ G C⁹ G⁷/D F C⁷ G⁷

¡Glor - ia! ¡Glo - ria! ¡Glor - ia! ¡Glor - ia!

¡Glor - ia! ¡Glor - ia! ¡Glor - ia! ¡Glor - ia!

63

G F C⁷ G⁷ G

¡Glor - ia! ¡Ho - nor! ¡A ti, Se - ñor!

¡Glor - ia! ¡Ho - nor! ¡A ti, Se - ñor!

DÍA TRAS DÍA (SALMO 19) (DAY AFTER DAY (PSALM 19)), cont. (6)

66 F C7 A6(add9) F#m Fm Em G/C# A C7 G7/B

Dí - a tras dí - a yo te a - la - ba - ré.

tras dí - a yo te a - la - ba - ré.

70 F6 Eb°/F Ab° Am6(add9) F#m Fm Em C#°7 C6(add9) Dm/B Dm/A

Dí - a tras dí - a yo te a - la - ba - ré.

tras dí - a yo te a - la - ba - ré.

74 Bm F#°/F Abm7(b5) Em6(add9) Dm6 G F C7 G

Dí - a tras dí - a yo te a - la - ba - ré.

tras dí - a yo te a - la - ba - ré.

Todo Es Posible

Everything Is Possible

Text by David Ash
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Laura Ash
v.4 arr. Gene Burke

Moderato (♩ = ca. 84)

B \flat 7 Eb Gm A \flat B \flat Eb

Soprano Alto

1. ¿Pue - do mi - rar a mi al - re - de - dor?
 2. ¿Pue - do a - pa - gar - lo, ser cui - dad - o - so?
 3. ¿Po - de - mos vi - vir más sim - ples?
 5. ¿En - con - tra - re - mos el ca - mi - no?

Tenor Bass

5 Cm Gm A \flat maj7 B \flat (sus4)

¿Pue - do ha - llar el tiem - po y la fuer - za?
 ¿Pue - do ha - cer me - nos lí - o; dar y com - par - tír?
 ¿Ha - cer nues - tra hue - lla pe - que - ña?
 ¿Cuan - do se - a tar - de o im - po - si - ble?

Copyright © 2025, Villanova University. All rights reserved.

TODO ES POSIBLE (EVERYTHING IS POSSIBLE), cont. (2)

10

Bb7 Eb Gm rit. y fermata última vez solamente Ab Bb Cm

¿Pue - do yo cam - biar, em - pe - zar por mí? —
 ¿Pue - do yo lim - piar el me - dio am - bien - te? —
 ¿Po - de - mos en - con - trar lo que es vi - vir? —
 ¿Sal - va - re - mos vi - das? ¿Se - rá su - fi - cien - te?

15

Bb/D Cm Eb/Bb Ab6 Fm9 Bb(sus4) Bb

1, 2, 3.

To - do es po - si - ble con nues - tro Dios.

22

4. a cappella

4. ¿Po - de - mos in - ten - tar y ha - cer nue - vas ley - es?

27

¿Po - de - mos re - pa - rar lo que es - tá mal?

32

¿Po - de - mos tra - ba - jar to - dos jun - tos? To - do

38

es po - si - ble con nues - tro Dios. *D.C. al coda*

CODA

a tempo
To - do es po - si - ble con nues - tro Dios.

B \flat /D Cm E \flat /B \flat A \flat ⁶ B \flat ⁶ E \flat

Maravillosamente Creado

(Salmo 138)

Fearfully and Wonderfully Made

(Psalm 139)

Lyrics by Phil McMillan
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Phil McMillan

ESTRIBILLO (♩ = 116)

Soprano

Alto Tenor

Te a - la - bo, ___ pues soy ma - ra - vi - llo - sa - men - te crea - do. Ve - o tus

5

o - bras y me que - do a - som - bra - do. Ca - da per - so - na tú la a - mas, Dios. ___

9

Te a - la - ba - mos, ___ pues so - mos crea - dos a tu se - me - jan -

12

- za. En las ti - nie - blas, cuan - do el mie - do in - va - de, nos i - lu - mi -

MARAVILLOSAMENTE CREADO (SALMO 138) (FEARFULLY AND WONDERFULLY MADE (PSALM 139)), cont. (2)

15 $A\flat$ $E\flat/G$ Fm $B\flat$ $E\flat$

- nas y tú es - tás a - hí.

ESTROFAS

18 $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $Fm/E\flat$ $E\flat$

1. Ha - bi - tas con tus cria - tu - ras, sos - tie - nes vi - da γ con gran a - mor.
2. To - da per - so - na es sa - gra - da, nos co - no - cí - as an - tes de na - cer.

22 $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$ $Fm/E\flat$ $E\flat$

¿Dón - de pue - do hu - ir de tu Es - pí - ri - tu? Don - de va - ya - mos, tú es - tás a - hí.
 γ En ti to - do fue cre - a - do, cre - as - te el cie - lo γ la tie - rra.

26 $D\flat$ $A\flat$ $G\flat$ $D\flat$

La cum - bre al - ta, el mar pro - fun - do: no hay lu - gar don - de tú no es - tés.

30 E B $B\flat$ Última vez: D.C. al coda

Crea - dor, tú nos guar - das en tus ma - nos. Te a -

CODA

34 Cm Fm $E\flat/G$ $A\flat$ $B\flat$ $E\flat$

nos i - lu - mi - nas y tú es - tás a - hí.

Ayúdanos Compartir tu Amor

Help Us Spread Your Love

Text by Phil McMillan
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Phil McMillan

ESTROFA (♩ = 90)

Cantor: D A7(sus4) 3 D G *Todos:*

Mi nom-bre es <nombre> y yo amo a los/las <animal/planta/naturaleza> Dios a-ma a

3 D A7(sus4) 3 D G D

<nombre> y Dios a-ma a los/las <cosa elegida> A - yú da-nos a a-mar a <nombre> A -

6 G D G D A

yú-da-nos a a-mar a <cosa elegida> A - yú - da-nos a a-mar co - mo tú. —

ESTRIBILLO

9 G D A A#07 Bm Bm/A

To - das tus cria - tu - ras, tú a - mas por quien es. A -

11 G A7(sus4) D

yú - da - nos a com - par - tir tu a - mor. —

a las Estrofas
Repite Estribillo última vez

Repite para incluir el nombre de cada uno en el grupo, cantando una o dos estrofas entre estribillos como sea necesario, dependiendo en el número de personas. Esta es una canción flexible y puede ser adaptada como sea necesario para cada uno en el grupo.

Unas sugerencias: Categorías pueden ser sugeridas por el líder si es necesario, especialmente si el tiempo y el número de personas permite varias repeticiones. Por ejemplo, "Escuchen de todos reunidos que diferentes animales aman."

"Ahora, veamos si pueden pensar en diferentes plantas." "¿Pueden pensar en otras cosas de la naturaleza que aman, cómo la aurora o las montañas?"

Dependiendo en las edades y la confianza en compartir con el grupo, individuos pueden decirle (no cantar) sus respuestas al líder en cambio de cantar la parte del cantor, y el líder puede repetirlos en la canción. O el líder puede simplemente dejar el espacio apropiado en la canción para que ellos puedan decir su nombre y su cosa elegida de la naturaleza. Las respuestas también pueden ser pensadas de ante mano y escritas en una pizarra, o individuos pueden escribir sus cosas elegidas en hojas de papel personales para evitar hacerlos pasar una vergüenza cuando sea su turno de participar en el canto.

Extraño a las Aves

I Miss the Birds

Text by David Ash
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by David Ash

Largo (♩ = 80)

Bm⁷ Em Am Bm

1. Ex - tra - ño a las a - ves que al - za - ban vue - lo en vien - tos. Sus a - las
2. Ex - tra - ño a los pe - ces que an - da - ban por las a - guas en rí - os
3. Ex - tra - ño el zum - bi - do de to - das las a - be - jas que po - li -
4. Ex - tra - ño a la luz que e - mi - ten las es - tre - llas, que i - lu -
5. Se - ñor, po - bla - mos la tie - rra que nos dis - te, más por co -

Soprano Alto

4. Uh. Uh.

5. Se - ñor, po - bla - mos la tie - rra que nos dis - te, más por co -

Tenor Bass

3 Em C Am⁷ B(sus4)/F# B B⁷/D# Em G

ba - ten ai - re y su - ben más. — Des - tru - i - mos ni - dos; vi - ven hoy en
hon - dos o en el mar sin fin. — Los en - ve - ne - na - mos; mue - ren sus fa -
ni - zan nues - tros a - li - men - tos. ? Tra - e - mos muer - te y que - ma - nos los jar -
mi - na to - da la crea - ción. — ? Cu - bri - mos cie - los con nu - bes de gran
di - cia ol - vi - da - mos de cui - dar. — ? O San - to Es - pí - ri - tu, mues - tra co - mo he

di - cia ol - vi - da - mos de cui - dar. Uh. O San - to Es - pí - ri - tu, mues - tra co - mo he

EXTRAÑO A LAS AVES (I MISS THE BIRDS), cont. (2)

6 Am Am/F# Bm7 C Am7 Bm7 Em *última vez D.C. al Coda*

jau - las. Ex - tra - ño a las a - vez que vue - lan ha - cia Dios.
 mi - lias. Ex - tra - ño a los pe - ces que Cris - to com - par - tió.
 di - nes. Las a - be - jas ex - tra - ño, que su ce - ra dio la luz.
 hu - mo. Ex - tra - ño e - sa luz que guí - a ha - cia Dios.
 ri - mos pa - ra sa nar su a - gua, tie - rra y

última vez: D.C. al Coda

ri - mos pa - ra sa - nar su a - gua, tie - rra y

CODA

9 C D/B E

ai - re.

Te Necesito (Una Oración) *I Need You (A Prayer)*

Lyrics by Gene Burke
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Gene Burke

(♩ = 80)

Chords: Eb Cm7(add9) Ab9

Soprano: Te ne-ce - si - to i-gual que el a-gua. Te ne-ce - si - to i-gual que el ai-re. Te ne-ce

Alto: Uh, i - gual que el ai-re.

Tenor: Uh, i - gual que el ai - re.

Bass: Uh, i - gual que el ai-re.

6 Chords: Eb F F7 Bb/D Db

S. si - to i-gual que la luz del sol. No hay cre-ci - mien-to sin que es - té. Te ne-ce-

A. sin que es - té. Te ne-ce-

T. Uh, que es - té. Te ne-ce-

B. Uh, cre-ci - mien-to sin que es - té. Te ne-ce-

TE NECESITO (UNA ORACIÓN) (I NEED YOU (A PRAYER)), cont. (2)

10 $A\flat$ $A\flat(sus4)$ $A\flat$ $E\flat^9$ Cm $A\flat^9$ $E\flat$

S. si-to co-mo un ni-ño a su ma-dre o a su pa-dre pa-ra cui - dar-lo. Oh Dios, te ne-ce-

A. si - to, _____ pa-dre pa-ra cui - dar-lo. Dios, te ne-ce-

T. si-to co-mo un ni-ño a su ma-dre pa-dre pa-ra cui - dar-lo. ne-ce-

B. si - to, _____ pa-dre pa-ra cui - dar-lo. ne-ce-

15 $A\text{maj}7$ $Fm7$ $E\flat$ $E\flat^6(sus4)$ $E\flat\text{maj}7$ $E\flat^6(sus4)$

S. si - to, te ne - ce-si-to a - quí. Uh, _____

A. si - to, te ne - ce-si-to a - quí. Uh, _____

T. si - to, te ne - ce-si-to a - quí. Te ne-ce - si - to i-gual que el a - gua. Te ne-ce

B. si - to, te ne - ce-si-to a - quí. Uh, _____

TE NECESITO (UNA ORACIÓN) (I NEED YOU (A PRAYER)), cont. (3)

20 Eb Gm Fm Eb Eb⁶(sus4) Eb

S. uh, ah, Uh,

A. uh, ah, Uh,

T. 8 si - to i-gual que el ai - re. Te ne-ce - si - to i-gual que la luz del sol. No hay cre-ci-

B. uh, Uh,

24 F Bb Eb⁷ Ab \ Ab⁶(sus4) Abmaj7

S. mien-to sin que es - té. Te, uh,

A. mien-to sin que es - té. Te, uh,

T. 8 mien-to sin que es - té. Te ne-ce - si-to co-mo un ni-ño a su ma - dre o a su

B. mien-to sin que es - té. Te, ne - ce - si - to.

TE NECESITO (UNA ORACIÓN) (I NEED YOU (A PRAYER)), cont. (4)

28 Eb⁹ C(sus⁴) Ebmaj⁷/Bb Ab Bb Eb Gm⁷ Ebmaj⁷/Bb Abmaj⁷

S. pa-dre pa - ra cui - dar-lo. Te ne - ce - si - to.

A. pa-dre pa - ra cui - dar-lo. Te ne - ce - si - to.

T. pa-dre pa-ra cui - dar-lo. Te ne - ce - si - to, te ne - ce - si - to a

B. pa-dre pa - ra cui - dar-lo. Te ne - ce - si - to, te ne - ce - si - to a

33 Eb Eb⁶/C Eb Eb⁶ Eb/Bb Bb Bb(sus⁴) Bb Eb/G

S. Te ne - ce - si - to, oh Dios, — te ne - ce - si - to a - quí. Te ne - ce -

A. Te ne - ce - si - to, oh Dios, — te ne - ce - si - to a - quí. Te ne - ce -

T. quí. Te ne - ce - si - to, oh Dios, — te ne - ce - si - to a - quí. Te ne - ce -

B. quí. Te ne - ce - si - to, oh Dios, — te ne - ce - si - to a - quí. Te ne - ce -

TE NECESITO (UNA ORACIÓN) (I NEED YOU (A PRAYER)), cont. (5)

38 Eb/G Eb⁹/F Ab/Eb Eb F Bb Ab D^bmaj⁷/C

S. si - to, oh Dios, siem-pre, don-de es - té. Co-mo un rí-o ne-ce-si-ta sus ri-

A. si - to, oh Dios, siem-pre, don-de es - té. Uh,

T. si - to, oh Dios, siem-pre, don-de es - té. Rí-o ne-ce-si-ta sus ri-

B. si - to, oh Dios, siem-pre, don-de es - té. Uh,

43 Fm⁷ Eb Fm⁹/C Ab⁹ Eb G^bmaj⁷

S. be-ras que lo guí - a al an - dar, Se - ñor, te ne - ce - si -

A. — guí - a al an - dar. Se - ñor, te ne - ce - si -

T. be-ras, lo guí - a al an - dar. Ne - ce - si -

B. — guí - a al an - dar. Ne - ce - si -

TE NECESITO (UNA ORACIÓN) (I NEED YOU (A PRAYER)), cont. (6)

48 $A\flat$ maj7(add9) $A\flat$ $A\flat$ (sus4) $A\flat$ $E\flat$

S. to to-do el dí-a has-ta el fi - nal.

A. to to-do el dí-a has-ta el fi - nal.

T. to, fi - nal.

B. to, fi - nal.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 4/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "to to-do el dí-a has-ta el fi - nal." The Soprano and Alto parts have a melodic line starting with a dotted quarter note followed by eighth notes, then a half note. The Tenor and Bass parts have a simpler line, starting with a whole note followed by a half note. The guitar chords are indicated above the staff: $A\flat$ maj7(add9) for the first measure, $A\flat$ for the second, $A\flat$ (sus4) for the third, $A\flat$ for the fourth, and $E\flat$ for the fifth. The score ends with a double bar line.

En el Principio (Era Bueno) *In the Beginning (It Was Good)*

Text by Fatima Burke
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Gene Burke

(♩ = 70)

Db

En el prin-ci-pio es-ta-ba el Ver-bo, y el Ver-bo es-ta-ba con Él, y e-ra

5 Bbm⁷ Ebm⁷ Db

Dios. La tie-rra, en-ton-ces, sin for-ma es-ta-ba, to-mó las som-bras;

10 Bbm⁷ Ebm⁷ Fm⁷ Bbm⁷ Ebm⁷ Fm⁷ Gb

y las i-lu-mi-nó: ¡Que ha-ya luz! Y e-ra-bue-no.

16 Ebm Db Ab Db

E-ra-bue-no. To-mó las som-bras, na-ció la "no-che";

21 Bbm⁷ Ebm⁷ Ebm⁷/F Db

na-ció el "dí-a," de la pri-me-ra luz. En-tre las a-guas

26 Bbm⁷ Ebm⁷ Fm⁷

de ci-ma y fon-do hi-zo el o-cé-a-no y se-pa-ró los cie-los. Y e-ra-bue

EN EL PRINCIPIO (ERA BUENO) (IN THE BEGINNING (IT WAS GOOD)), cont. (2)

31 G \flat E \flat m D \flat A \flat D \flat

no. E - ra fue-no. Que se re-ú-nan ba-jo los cie-los

37 B \flat m⁷ E \flat m⁷ D \flat

to-das las a-guas y se con-vier-ten en ma-res. Y con Su ma-no,

42 B \flat m⁷ E \flat m⁷ Fm⁷ E \flat m⁷/B \flat

más a-llá de e-llas, hi-zo la tie-rra y me de-jó un lu - gar, só-lo pa-ra mí.

48 E \flat m⁷ Fm⁷ G \flat E \flat m D \flat A \flat D \flat

Y_ e - ra_ fue - no. E - ra fue-no. Fru-to del sue-lo,

54 B \flat m⁷ E \flat m⁷

a-vez y pe-ces, les di-jo a to-dos, "va-yan y mul - ti - pli - quen."

59 D \flat B \flat m⁷

En Su i-ma-gen, Su a-lien-to san-to so-pla en el pol-vo. Nos re-ga-ló la vi-da.

64 E \flat m⁷ Fm⁷ A \flat Fm⁷ G \flat Fm⁷

¡Qué ben-di - ción! Y_ e - ra_ fue - no. Y_ e - ra_ fue

69 G \flat Fm⁷ G \flat E \flat m D \flat E \flat maj⁷(add⁹) rit.

no. Y_ e - ra_ fue - no. E - ra fue - no.

Haciendo Ruidos al Señor

Making Noises to the Lord

Text by David Ash
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by David Ash

ESTROFAS *Lively* (♩ = ca. 132)

C F C F G

Cantor: *Todos:*

1. Va - cas mu - gen y o - ve - jas__ ba - lan, e - le - van - do su cla - mor. Pa -
 2. Bue - yes bra - man y mo - nos a - ú - llan, e - le - van - do su cla - mor. Del
 3. Bu - rros gri - tan y hám - sters chí - an, e - le - van - do su cla - mor. Ca -
 4. Zo - rros ron - can, ga - lli - nas__ gri - tan, e - le - van - do su cla - mor. Leo

5 C F C G C C⁷/E

Cantor: *Todos:*

lo - mas a - rru - llan y a - ves tri - nan, ha - cien - do rui - dos al Se - ñor.
 fi - nes so - plan y ti - gres ru - gen, ha - cien - do rui - dos al Se - ñor.
 ba - llos re - lin - chan y nu - trias chas - can, ha - cien - do rui - dos al Se - ñor.
 par - dos ru - gen, hu - ma - nos ha - blan, ha - cien - do rui - dos al Se - ñor.

ESTRIBILLO

9 F C Dm G C Dm C⁷/E F Dm

Todos:

¡Ca - da ser,__ pe - que - ñor y fuer - te, Dios lo es - cu - cha al ha - blar!__ ¡Los que vue - lan

14 Em Am Fmaj⁷ G C G C

o ca - mi - nan, hay que a - mar - los co - mo Dios! ¡Da da da__ da da da da!

Cante notas pequeñas la última vez

Mirar las Maravillas del Creador

Marvel at God's Goodness

Lyrics by Phil McMillan
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Phill McMillan

(♩ = 72)

C Dm C/E F

Melodía

Armonía

¿Po - de - mos al - zar_ la vis - ta y ver la tie - rra que_ nos gri - ta, los co -
 2. Re - cor - de - mos Dios que es fue - n - te, no un po - der in - di - fe - ren - te, vi - no al
 3. Al pro - bar lo que_ te - ne - mos, lo que la cre - a - ción hoy can - ta, y al dar

3 C Dm⁷ G C Dm

lo - res que_ ro - de - an nues - tro an - dar?_ Sien - te el vien - to que_ re - sue - na, ca - da a
 mun - do por_ a - mor aun sien - do Dios._ Je - su - cris - to, en - car - na - do, él vi -
 gra - cias ca - da dí - a al Cre - a - dor,_ que su a - mor nos dé el sen - ti - do, re - no -

6 C/E F C Am Dm G F C

lien - to en tu_ na - riz,_ co - mo el a - gua de_ la llu - via en la tie - rra._
 vió en la cre - a - ción, él vi - vió i - gual que tú y co - mo yo._
 var y res - tau - rar,_ y nos mue - va a_ cui - dar la cre - a - ción._

Copyright © 2025, Villanova University. All rights reserved.

MIRAR LAS MARAVILLAS DEL CREADOR (MARVEL AT GOD'S GOODNESS), cont. (2)

F(add9) G Am D(add9)/F#

¿Pue-des ver... y sen-tir? ¿Re-ci-bes la sa-bi-du-rí-a que

¿Pue-des ver... y sen-tir?

12 Fmaj7 G C Dm C/E F

Dios nos quie-re dar? ¿Tus sen-ti-dos se a-bri-rán a lo que di-ce la crea-ción, al mi-

15 F(add9) G

rar las ma-ra-vi-llas del Crea-dor?

1, 2.

F C F C F C G F C

20 Am F(add9) G F(add9) G

dor? Al mi-rar las ma-ra-vi-llas, las gran-des ma-ra-vi-llas. Al mi-

23 F(add9) G F C

rar las ma-ra-vi-llas del Crea-dor.

Sin Lugar de Huir

(Salmo 138)

No Hiding Place

(Psalm 139)

Lyrics by Gene Burke and Fatima Burke
 Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Gene Burke and Fatima Burke

ESTROFA (♩. = 50)

Lead

Abm⁶ B Ebm⁷ Db

¿A dón-de hu - ir de tu Es-pí-ri- tu? ¿A dón-de hu

Soprano
Alto

¡No hay dón-de hu - ir!

Tenor

6 Abm⁶ B Ebm⁷ Db Abm⁶ B

ir de tu gra- cia? ¿A dón-de hu - ir de tu pre-sen- cia?

¡No hay dón-de hu - ir! ¡No

Copyright © 2025, Villanova University. All rights reserved.

SIN LUGAR DE HUIR (SALMO 138) (NO HIGING PLACE (PSALM 139)), cont. (2)

12 Ebm⁷ D^b Abm^{6/9} B Ebm⁷ D^b
 Segunda vez al compás 35

¿A dón-de hu - ir de tu A mor? En-tre es
 hay dón-de hu - ir! ¡No hay dón-de hu - ir!

ESTRIBILLO

18 G^b D^b Ebm

tre-llas y es-te vas-to cie-lo, co - no-ces mi nom-bre y mi ros tro. Tú me co - no - ces, -
 tú me co - no - ces. No hay mon-te muy al-to, ni va-lle muy an-cho. No hay
 No hay mon-te muy al-to, ni va-lle muy an-cho. No hay

28 D^b D^o Ebm

dón - de co - rrer de tu a - mor. Tú me co - no - ces, dón - de co - rrer de tu a - mor. Tú me co - no - ces,

31 G \flat B G \flat^9 /B \flat A \flat^7 D \flat^7 (sus4)

tú me co - no - ces, —
tú me co - no - ces. —

SEGUNDO ESTRIBILLO

35 E B E \flat m D \flat G \flat

ir de tu A mor? En-tre es - tre-llas y es-te vas-to cie-lo, co
¡No hay dón-de hu - ir!

41 D \flat D $^\circ$ B \flat^7 E \flat m 7 D \flat B B 9 G \flat

no-ces mi nom-bre y mi ros-tro. Tú me co - no - ces, — tú me co - no - ces. —

46 G \flat D \flat

No hay mon-te muy al - to, ni va - lle muy an - cho. No hay dón-de co - rrer de tu a -
No hay mon-te muy al - to, ni va - lle muy an - cho. No hay dón-de co - rrer de tu a -

50 D° E♭ D♭(sus4) B G♭

mor. Tú me co - no - ces, tú me co - no - ces, Me co -
 mor. Tú me co - no - ces. tú me co - no - ces. Me co -

PUENTE

55 B G♭ D♭ E♭m7 D♭m7 B⁹

no-ces des-de el prin - ci-pio, me has a - ma-do des-de el co mien-zo. Ya no ten-go por qué hu
 no-ces des-de el prin - ci-pio, me has a - ma-do des-de el co mien-zo. Ya no ten-go por qué hu

60 G♭ D♭ E♭m7 D♭m7 B G♭

ir, y hoy te a-bro mi co-ra - zón. Me co - no-ces des-de el prin - ci-pio, me has a-
 ir, y hoy te a-bra mi co-ra - zón. Me co - no-ces des-de el prin - ci-pio, me has a-

65 Db Ebm7 Dbm7 B

ma - do des - de el co - mien - zo. Ya no ten - go por qué hu -

ma - do des - de el co - mien - zo. Ya no ten - go por qué hu -

68 Gb Db

ir, y hoy te a - bro mi co - ra - zón. ¿A dón - de hu -

ir, y hoy te a - bro mi co - ra - zón.

ÚLTIMA ESTROFA

71 Abm% B Ebm7 Db Abm% B

ir de tu Es - pí - ri - tu? ¿A dón - de hu - ir de tu gra - cia?

¡No hay dón - de hu - ir! ¡No

SIN LUGAR DE HUIR (SALMO 138) (NO HIGING PLACE (PSALM 139)), cont. (6)

77 Ebm7 Db Abm6% B Ebm7

¿A dón-de hu - ir de tu pre - sen - cia?

hay dón-de hu - ir! ¡No hay dón-de hu -

82 Db Abm6% B Ebm7 Db

¿A dón-de hu - ir de tu A mor?

ir! ¡No hay dón-de hu - ir!

Recuerda al Pequeño

Remember the Small

Lyrics by Phil McMillan
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Phil McMillan

ESTRIBILLO (♩ = 108)

Armonías después de la Estrofa 1

Soprano

Tenor Alto

Dm Am Dm A7

¿Y si cui - dar a los__ más pe - que - ños__ se ex - tien - da a to - da la__



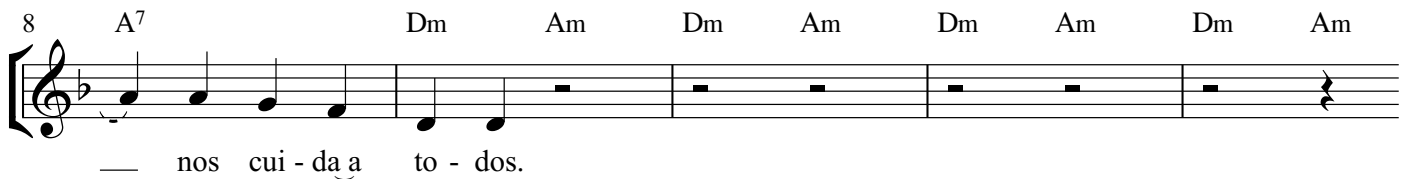
4 Dm Bb F Gm

__ crea - ción?. Cuan - do pien - sas gran - de, re - cuer - da el pe - que - ño. Por - que Dios, el más gran - de, __



8 A7 Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am


__ nos cui - da a to - dos.



ESTROFAS

Dm Am Dm A7 Dm

U - na red__ de__ co - nex - cion - es__ es la cre - a - ción de Dios. __ Del in -
So - mos miem - bros de un so - lo cuer - po; __ en su Es - pí - ri - tu hay u - nión. __ Y a



RECUERDA AL PEQUEÑO (REMEMBER THE SMALL), cont. (2)

17 Gm Dm Bb⁶ A⁷ Dm Am

sec-to y de las flo - res has - ta ti, y has - ta mí. Si cui - da - mos lo pe - que
 quien - es ve - mos me - nos, Dios les da ho - nor y va - lor. 7 El po - bre y el dé -

22 Dm Bb C F F#^o Gm

- ño cuan - do hay al - go que e - le - gir, pre - ser - va - mos es - ta
 - bil, Dios le da su dig - ni - dad. Y a - yu - da - mos más a

26 Dm A⁷ Dm A⁷ al Estribillo
 Última vez: D.C. al coda

red de vi - da que sus - ten - ta to - da vi - da.
 to - dos e - llos al cui - dar to - da la crea - ción.

CODA

29 A⁷ Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm

nos cui - da a to - dos.

Muy Bueno So Good

Text by Gene Burke and Fatima Burke
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Gene Burke and Fatima Burke

(♩ = 120)

E♭ G♭/F E♭ E♭m⁶ E♭ E♭maj⁷ E♭⁶/₉ Cantor:

Hablado: "Salmo 156: Alabenlo en su cielos poderosos. Alabenlo con la trompeta. Alabenlo con la citara. ¡Que todo lo que tenga vida alaben al Señor!

Crea

8 E♭⁹ Cantor: E♭⁷(sus4) Todos: E♭ Cantor: E♭⁷(sus4) Todos: Cantor:

dor_ de to - do. Crea - dor_ de to - do, te a - la - ba - mos. Te a - la - ba - mos. Rey

12 E♭ E♭⁷(sus4) Todos: E♭ Cantor: E♭⁷(sus4) Todos: Cantor:

fuer - te y glo - rio - so. Rey fuer - te y glo - rio - so. Te a - do - ra - mos. Te a - do - ra - mos. Crea

16 E♭⁷(sus4) Am⁷ B♭⁹ Gm⁶ E♭maj⁷ A♭maj⁷ Fm

Que las o - bras de tus ma - nos se pos - tren. To - do

te a - do - ra - mos. o - bras de tus ma - nos se pos - tren. To - do

Copyright © 2025, Villanova University. All rights reserved.

THE CLEAR
PROJECT

CHILDREN
LITURGY
ECOLOGY
& RENEWAL

This work is licensed under a CC BY-NC-SA 4.0 license.

21 Bb Bb⁶ Eb^{maj7} Eb⁷ D^bmaj⁷ Bb Eb Gb/F

Segunda vez al compás 33

ser vi-vien-te te a-la-be, Se-ñor.

27 Eb Eb^{m6} Eb B^{maj7} D^bmaj⁷ E^{maj7}(#11) Bb D.S.

Crea

33 D^bmaj⁷ F^{m7} A^{b7} Bb Gb Eb^{maj7} A^bmaj⁷ A^{b6}

Que las o-bras de tus ma-nos se pos-tren. To-do

39 Bb A^{b7}(sus4) Eb⁹/G C^{m7} D^bmaj⁷ Eb D^bmaj⁷

ser vi-vien-te te a-la-be, Se-ñor.

45 Eb D^bmaj⁷ B^{maj7} D^bmaj⁷ E^{maj7} Eb D^bmaj⁷

Cre - as-te el sol, la

Hablado: "Necesito que unas 5 personas levanten susn manos y le den gloria a Dios. ¿Aplaudan sus manos todos! Levanten sus manos en el santuario, para Dios, Él es Señor de todo.

50

E_b D_bmaj7 E_b D_bmaj7

lu-na y es-tre-llas, la tie-rra y el mar y e-ra bue-no. Cre-as-te el sol, la

y e-ra bue - no.

54

1.

E_b⁶ E_b⁷ B_bm⁹ D_b⁹ E_b

lu - na y es-tre-llas, la tie - rra y el mar y e - ra bue - no. Cre

1era vez: repite la frase "Y era bueno" cómo en el compás 59, en la repetición, cante "Create el sol..." hasta la siguiente sección.

57

2.

D_bmaj7 E_bm⁷(b6) D_bmaj7 E_b D_bmaj7

as-te el sol, la tie-rra y el mar y e-ra bue-no. as-te el sol, la

y e-ra bue - no.

61

lu-na y es-tre-llas, la tie rra y el mar y e-ra bue-no. Cre-as-te el sol, la

Chords: Eb, Dbmaj7, Eb, Dbmaj7

1.

65

lu - na y es-tre-llas, la tie - rra y el mar y e - ra bue - no. Cre

Chords: Eb7, Ab11, Db9

2.

68

as-te el sol, la tie-rra y el mar y e-ra bue-no. Y e-ra bue-no. Y

no.

Chords: Dbmaj7, Ebm7(b6), Dbmaj7, Db6

72 Cm⁷ Bmaj⁷ Bbm⁷ Am^{6/9} Ab⁶

e - ra bue - no. Y e - ra bue - no. Y e - ra bue - no. Y tú e - res bue - no. Y

no. Y e - ra bue - no. Y e - ra bue - no. Y e - ra bue - no. Y tú e - res bue

76 Gbmaj⁷(add9) G¹¹ E⁺⁷ Db⁺ Bb⁺⁷

tú e - res bue - no. Y tú e - res bue - no. Y tú e - res bue - no. Cre

no. Y tú e - res bue - no. Y tú e - res bue - no. Y tú e - res bue -

79 Db⁶ Eb Ebm/B Bbm⁹(b6) A⁹

as - te el sol, la lu - na y es - tre - llas, la tie - rra y el mar y e - ra bue - no. Cre

no. y e - ra bue -

83 Ab^9 $Gb^6/9$ G^{11} E^+7 Db^+

as-te el sol, la lu-na y es-tre-llas, la tie-rra y el mar y e-ra bue-no.

no. y e-ra bue

87 Db^6 Eb Ebm/B $Bbm^9(b6)$ A^9

(improvisa palabras de agradecimiento y adoración desde aquí hasta el final.)

no. Y e-ra. bue - no. Y e-ra. bue - no. Y e-ra. bue - no. Y e-ra. bue

91 Ab^9 $Gb^6/9$ G^{11} E^+7 Db^+

no. Y e-ra. bue - no. Y e-ra. bue - no. Y e-ra. bue - no. Y e-ra. bue

95 $D\flat^6$ $E\flat$ $E\flat m/B$ $B\flat m^9(\flat 6)$ A^9

no. Y tú e-res bue - no. Y tú e-res bue - no. Y tú e-res bue - no. Y tú e-res bue

99 $A\flat^9$ $G\flat^9$

no. Y tú e - res bue - no. Y tú e - res bue -

101 G^{11} E^{+7} $D\flat^{+}$ N.C.

no. Y tú e - res bue - no. Y tú e - res bue - no.

Siembra las Semillas de Esperanza

Sow the Seeds of Hope

Text by Laura Ash
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Laura Ash

ESTROFAS 1-3 *Moderato* (♩ = ca. 115)

Dm C Am⁷ Gm⁷

1. Ha - ce mu - cho tiem - po, — las a - guas e - ran pu - ras. —
 2. Ha - ce mu - cho tiem - po, — so - pla - ban bri - sas fres - cas. —
 3. Ha - ce mu - cho tiem - po, — los ár - bo - los — can - ta - ban. —

5 Dm C B♭ A⁷

Ha - ce mu - cho tiem - po, — los rí - os e - ran — li - bres. Pe - ro
 Ha - ce mu - cho tiem - po, — el ai - re e - ra — lim - pio. Pe - ro
 Ha - ce mu - cho tiem - po, — sus ra - mos e - ran — lar - gas. Pe - ro

9 Dm C Am⁷ B♭

hoy la tie - rra a - ño - ra — y he - mos per - di - do el rum - bo. Oh
 hoy el vien - to llo - ra — y he - mos per - di - do el rum - bo. Oh
 hoy los bos - ques llo - ran — y he - mos per - di - do el rum - bo. Oh

13 Gm⁷ A A⁷

Dios, a - yú - da - nos a o - ír lo que el a - gua quie - re de - cir: —
 Dios, a - yú - da - nos a o - ír lo que el vien - to quie - re de - cir: —
 Dios, a - yú - da - nos a o - ír lo que el bos - que quie - re de - cir: —

ESTRIBILLO

17 F Dm B♭ C

Siem - bra la es - pe - ran - za, — que bro - ta y va — cre - cien - do. —

Copyright © 2025. Villanova University. All rights reserved.

21 Bb F Gm⁷ C

Siem - bra cam-bios nue - vos... con to - do tu or-ga - nis - mo... Es-

25 Am Dm Gm⁷ C

cu - cha y no ol - vi - des... que nos ne - ce - si - ta - mos to - dos...

29 Bb F Gm⁷ Dm Última vez a la Estrofa 4

Cuan-do vi-vi-mos la jus - ti - cia,... sem - bra-mos tú... a - mor...

ESTROFA 4

34 Dm C Am⁷ Gm⁷

4. Ya - ho - ra a - quí es - ta - mos: la tie - rra ha - bla fuer - te. Ya -

38 Dm C Bb A⁷

ho - ra a - quí es - ta - mos: pa - ra - dos en el bor - de... Oh

42 Dm C Am⁷ Bb

Dios, bus-ca - mos vi - da,... la paz y la jus - ti - cia... Oh

46 Gm⁷ A A⁷

rit.

Dios, haz que re - cor - de-mos que to - do es be - llo pa - ra ti.____

ÚLTIMO ESTRIBILLO

50 F Dm Bb C

a tempo

Siem - bra la es - pe - ran - za, que bro-ta y va cre - cien-do.____

54 Bb F Gm⁷ C

Siem - bra cam-bios nue - vos con to - do tu or-ga - nis-mo. Es-

58 Am Dm Gm⁷ C Bb

cu-cha y no ol-vi - des que nos ne - ce - si - ta-mos to-dos. Cuan-do vi-vi-mos la jus

63 F Gm⁷ C⁷ F Gm⁷ F

ti - cia, sem - bra - mos tú a - mor.____

El Agua es una Ventana

The Water is a Window

Lyrics by Phil McMillan
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Phil McMillan

(♩ = 76)



1. 7 Ca - mi - no jun - to al rí - o y ve - o un mun - do al re - vés: _____ las
2. 7 7 Cris - to, a - gua vi - va, tra - e un rei - no al re - vés: _____ los
3. Bau - ti - za - dos en el rei - no, por el a - gua so - mos u - no, vi -



nu - bes re - fle - ja - das por el sol. _____ Y no pue - do e - vi - tar - lo, al se -
úl - ti - mos a - ho - ra son pri - me - ros. _____ 7 A los me - nos - pre - cia - dos les con
vi mos u - na mis - ma fe y a - mor. _____ Se - gui - mos a Je - sús, quien en



guir por el sen - de - ro, pre - gun - tar - me si soy yo el que es - tá en e - rror. _____ El
ce - de más lu - gar, y las vo - ces más pe - que - ñas dan po - der. _____
vi - da fue hu - mil - de, y ven ció a la muer - te y muer - te en u - na cruz. _____



a - gua es u - na ven - ta - na a un mun - do al re vés, que a - bre un nue - vo mo - do de mi - rar.



Gui - a - dos por tu Es - pí - ri - tu, a - me - mos a los de - más, trans - for - ma -

EL AGUA ES UNA VENTANA (THE WATER IS A WINDOW), cont. (2)

15 | 1, 2, 3. | 4.

F G C F G

re - mos_ es - te mun-do, oh Se-ñor. re - mos_ es - te mun-do, oh Se-ñor,

18 Am F G F C

rit.

trans-for-ma - re - mos_ es - te mun-do, oh Se-ñor.

Viriditas: Dios de la Creación

Viriditas: Our Greening God

Based on the writings of St. Hildegard of Bingen
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Text and music by Laura Ash

ESTRIBILLO

Soprano Alto

Tenor Bass

Vi - ri - di - tas, vi - ri - di - tas: Dios de la crea - ción. Vi -

Chords: Dm, C, Dm

5

ri - di - tas, vi - ri - di - tas: Dios de la crea - ción. Vi - ción.

Chords: C, 1. Dm, 2. Dm*

* a las Estrofas

ESTROFAS

10

Cantor:

Todos:

1. ¡Dios que al mun - do da su a - mor, — te can - ta - mos;

2. ¡Dios que lle - na las có - rrien - tes, te can - ta - mos;

3. ¡En el sol te - ne - mos vi - da, te can - ta - mos;

Chords: Dm, C, Dm

*Fermata última vez solamente

Copyright © 2025, Villanova University. All rights reserved.

14

Cantor: *Todos:*

C Dm

Dios que nu - tre la crea - ción, te a - la - ba - mos!
 Dios que en - ví - as llu - via al cam - po, te a - la - ba - mos!
 En tu a - mor vi - vi - mos hoy, te a - la - ba - mos!

18

Cantor: *Todos:*

C Dm

¡Dios que mue - ve el vien - to fiel, te can - ta - mos;
 ¡Dios que siem - bra nue - va vi - da, te can - ta - mos;
 ¡Con tu luz res - plan - de - ce - mos, te can - ta - mos;

22

Cantor: *Todos:*

C Dm al Estribillo

Dios que ha - ce flo - re - cer, te a - la - ba - mos! Vi -
 Dios, au - tor de to - da vi - da, te a - la - ba - mos! Vi -
 Da - mos gra - cias por tu vi - da, te a - la - ba - mos! Vi -

Despiértanos a las Maravillas

Wake Us to Wonder

Lyrics by Laura Ash
Spanish trs. by Alexis Santos-Alvarado

Music by Laura Ash

ESTRIBILLO (♩. = ca. 57)

Armonías hasta después de la Estrofa 3

Soprano Alto

Tenor Bass

D A/C# G/B D/A G D/F# Em A

¡Des - piér - ta - nos a las ma - ra - vi - llas! ¡Llé - na - nos con a - le - grí - a! En -

5 G(sus2) D/F# Em D/F# G D/F# Em A7 G D

sé - ña - nos que es - ta - mos u - ni - dos y co - nec - ta - dos. To - do es u - no en tu a - mor.

ESTROFAS

Cantor: 11 D A/C# G/B D/A G D/F#

1. Ca - da go - ta en el mar_ y el ro - cí - o en la hier - ba.
 2. 7 El lo - bo y el lin - ce, y la gran ba - lle - na.
 3. 7 Las ro - cas, los mon - tes, las lu - ces del cie - lo.
 4. To - do in - sec - to y el ca - ra - col del ca - mi - no.
 5. Ca - da gra - no del tri - go y la u - va en la vid._____

Todos:

Es - ta - mos u - ni - dos

